

Quando si pensa alla parola "calypso" viene spontaneo ricordare **Harry Belafonte**, cantante statunitense conosciuto come "Il re del calypso", ovvero, colui che ha reso popolare questo genere musicale in tutto il mondo negli anni '50. Celeberrima la sua *Banana Boat song*, canto popolare giamaicano che parla di lavoratori nei campi di banane.

Il calypso è uno stile di musica caraibica che nasce a Trinidad e Tobago a metà dell'800 e si diffonde nel resto delle Antille caraibiche fino a metà del '900. Trae origine dal *Kaiso* dell'Africa occidentale. È un genere musicale caratterizzato da un andamento ritmico generalmente sostenuto, strumenti a percussione e accorda, voci ben armonizzate, a volte organizzate in forma antifonale. Storicamente veniva spesso cantato in creolo francese e guidato da un griot.¹ Si pensa che il nome "calypso" originariamente fosse "kaiso" e che potrebbe derivare dalle lingue nigeriane Efik "ka isu" ("vai avanti!") e Ibibio "kaa iso" ("continua, vai avanti!"). In alternativa, la parola potrebbe essere un'alterazione del francese *carrouseaux* che nel tempo divenne *carrisseaux*, *calisseaux*, *caliso* ed infine *calypso*, termine che venne registrato dagli anni '30 in poi.

Si ritiene che in origine il calypso venisse utilizzato dagli schiavi neri per comunicare tra loro e per deridere i padroni mentre lavoravano nelle piantagioni, essendo stata loro negata la possibilità di comunicare con la parola.

Erano canzoni di forte protesta, che descrivevano le drammatiche condizioni di vita degli schiavi, denunciavano la corruzione che dilagava tra i politici e



per questo furono spesso censurate e ostacolate. Nella sua evoluzione, il calypso continuò a rappresentare un mondo musicale prevalentemente maschile, dal quale le donne erano totalmente escluse. Le cose cominciarono a cambiare quando Linda Mc Cartha Monica Sandy Lewis, in arte **Calypso Rose**, originaria di Trinidad, riuscì a mettere fine a quel dominio. Nata a Bethl Village Tobago il 27 aprile 1940, trascorse la prima infanzia con i genitori e i suoi 10 fratelli vivendo in una casa poverissima, con due sole camere da letto. In seguito venne affidata a una zia che desiderava un figlio ed ebbe dai genitori di Rose il permesso di adottarla.

Rose ha iniziato a scrivere canzoni all'età di 13 anni e durante la sua lunga esistenza ne ha composte più di 800 e ha registrato più di 20 album. La sua prima canzone, *Glass Thief*, nacque dopo che aveva assistito a un furto di occhiali messo in atto da parte di un gruppo di ragazzi ai danni di una donna. Questo episodio contribuì a rafforzare in lei il senso di uguaglianza di genere e a trasformarla in una paladina dei diritti civili. Agli inizi della sua carriera Rose

¹ Nella cultura di alcuni popoli dell'Africa Occidentale, il *griot* (termine francese o bardo) è un poeta e cantore che svolge il ruolo di conservare la tradizione orale degli avi e, in alcuni contesti storici pre-coloniali, aveva anche il ruolo di interprete e ambasciatore