

Calypso Queen è il racconto autobiografico di come Rose sia riuscita ad emergere dal nulla e a diventare la regina del calypso.

Back to Africa esprime la nostalgia per la terra dei propri antenati e il desiderio di farvi ritorno.

La nonna di Rose era una schiava guineana, che fu rapita per essere venduta e che non fece mai più ritorno a casa. Questo episodio ha segnato moltissimo l'esistenza di Rose, contribuendo a rafforzarne l'identità e il senso di appartenenza a quella terra.

Nel 2015 in occasione del carnevale di Trinidad e Tobago, Rose incontrò José Manuel Arturo Tomás Chao Ortega, in arte Manu Chao, famoso cantautore francese figlio di immigrati spagnoli e interprete di musica folk, reggae e latinoamericana. L'incontro inizialmente non fu esaltante, lui si presentò con ciabatte vecchie, pantaloncini e una chitarra piccola e rovinata. Ma la magia della musica compì il miracolo, i due si ritrovarono a suonare insieme per ore e alla fine lei dichiarò: “Se solo lui non fosse impegnato, non mi dispiacerebbe essere la signora Chao”.

Dalla collaborazione con il grande artista francese nacque l'album *Far from home*, pubblicato nel 2016, al quale seguì qualche anno dopo, la rivisitazione di *Clandestino*, conosciuto brano di Manu Chao in cui si racconta la difficile condizione dei migranti costretti ad affrontare pericolosi viaggi in mare e a sopravvivere in metropoli ostili, in situazioni di emarginazione e discriminazione.

Rose ha collaborato anche con Bob Marley. Di lui racconta: “Suonammo insieme in tre concerti, uno al Grand Ballroom di New York nel 1967, altri due a Miami.

Furono tre grandi momenti. Proprio come me, Bob era una persona molto spirituale, non saliva mai sul palco né cominciava a suonare prima di aver liberato la sua mente pregando Jah. 'Sista Rose', mi diceva in quel suo modo tipico giamaicano, 'You're powerful, sei una forza'. Mi amava, amava la mia abilità artistica e la mia musica sul palco. E io stravedevo per lui”.

Nonostante il grande successo, Calypso Rose ha avuto una vita decisamente difficile, fatta di emarginazione, abbandono, una violenza subita appena diciottenne e gravi malattie che ha saputo affrontare e superare, ma rimane ancora oggi, a 85 anni suonati, una vera e assoluta forza della natura.

LINK:

- No Madame
- Leave me alone
- Aba Tina
- Calypso Queen
- Back to Africa.

FONTI:

- https://en.wikipedia.org/wiki/Calypso_music
- <https://www.rockol.it/news-704545/>
- https://www.repubblica.it/spettacoli/musica/2018/05/31/news/calypso_rose_-197814495/
- <https://it.wikipedia.org/wiki/Griot>
- Intervista a Calypso Rose
- Clarice Trombella, *Sacerdotesse, imperatrici e regine della musica*. Ed. Becco Giallo, 2018