

periodo trascorso a Boston insieme al marito Giuseppe Marini, fisico nucleare. Durante i pochi anni vissuti negli Stati Uniti Giovanna compose una serie di brani contenuti nell'album "Vi parlo dell'America", in cui sparava a zero sulle abitudini e sugli stili di vita degli americani, attraverso lunghissimi talkin' blues, una sorta di progenitori del rap, testi declamati su musiche basate spesso sulla struttura armonica del blues e sullo stile del country folk americano.

Seguiranno poi l'insegnamento presso la Scuola di Musica Popolare del Testaccio, concepita per avvicinare allo studio della musica e degli strumenti musicali chiunque desiderasse farlo, l'insegnamento dell'etnomusicologia all'università di Saint Denis in Francia e la creazione del Quartetto vocale, una formazione femminile per la quale Marini ha rielaborato brani tradizionali e composto altri originali molto complessi dove si intrecciano polifonie e racconti. In tempi più recenti Giovanna Marini ha raggiunto una grande popolarità collaborando sia con Marco Paolini, con il Canto per Ustica in ricordo del disastro dell'aereo Itavia Bologna-Palermo, che il 27 giugno 1980 esplose in volo per cause mai accertate e in cui presero la vita 81 persone, sia con Francesco de Gregori con la realizzazione dell'album "Il fischio del Vapore", un lavoro che comprende canzoni popolari e altre scritte dagli stessi De Gregori e Marini e da Gualtiero Bertelli, cantautore veneto della Compagnia delle Acque.

Indubbiamente, la ricerca che ha portato Giovanna Marini a conoscere dal vivo le persone e i loro canti, oltrepassando i confini della musica classica, pur con le sue innegabili

bellezze, ha rappresentato per lei una fonte di grande arricchimento e le ha permesso di entrare in contatto con un mondo vivo e brulicante di storia e di cultura.

#### LINK:

- *I don' t want to be a freedom writer* , dall'album "Vi parlo dell'America" (1966)
- *Lamento per la morte di Pasolini*, dall'album "I treni per Reggio Calabria" (1996)
- *La bellezza delle terze*, con il Quartetto Vocale (1999)
- *I treni per Reggio Calabria*, dall'album "Cantata del secolo breve" (2002)
- *L'abbigliamento del fuochista*, dall'album "Il fischio del vapore" con Francesco De Gregori (2002)
- *Ballata di Ustica*, dall'album "Cantata del secolo breve" (2002)
- *Sa cumpagna de sa vida* (canto profano di Cuglieri) - In viaggio con Giovanna Marini, un'esperienza di insegnamento (2019)

#### FONTI:

- Chiara Ferrari, *Le donne del folk - Cantare gli ultimi*, Ed. Interno 4, 2021
- Giovanna Marini, *Una mattina mi son svegliata*, Ed. Rizzoli, 2005
- [https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanna\\_Marini](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanna_Marini)
- <https://www.enciclopediadelledonne.it/edd.nsf/biografie/giovanna-salviucci-marini>